

# SANDRO SIDAMONIDZE

CELLIST · RECORDING ARTIST · CONCERT MAKER



Photo: Andrej Grilc

**Internationally acclaimed as a “cello virtuoso,” Sidamonidze is celebrated for performances that radiate intensity, architectural clarity, and spiritual depth. Critics have described his playing as “making time stand still with a low, warm flame of flickering melody,” an artistry that feels less like interpretation and more like invocation.**

Born into a lineage steeped in musical tradition, Sidamonidze has built an international career defined by major performances across the world. His repertoire spans early sacred masterpieces, cornerstone works of the cello repertoire, and important contemporary concertos and chamber works by leading living composers including Zhao Jiping, Vaja Azarashvili, Arvo Pärt, Giya Kancheli, Lowell Liebermann, George Oakley, Roland Batik and others. He is known for bringing both historic masterworks and new music to the world’s major stages, shaping how today’s audiences experience the cello tradition.

An Opus Klassik and German Recording Critics’ Award-nominated artist, Sidamonidze is a core member of the Vienna-based Trio Revolution, one of Europe’s most visionary chamber ensemble. Their debut album *Unconventional Journey* was hailed across European media as “a real discovery in the realm of chamber music,” praised for its elegant brilliance and stylistic fearlessness, and nominated for both of Germany’s highest recording honors.

In recent seasons, Sidamonidze’s artistic presence has surged onto the world’s most symbolically charged stages. His United States premiere of Vaja Azarashvili’s Cello Concerto at Merkin Hall (New York City) was featured by Georgia Today and Billboard Magazine, confirming his emergence as a commanding international concerto soloist.

In December, he made his highly anticipated China debut as soloist with the Xi'an Symphony Orchestra in Zhao Jiping's Zhuang Zhou's Dream, a monumental concerto rooted in Taoist philosophy. Chinese critics praised his performance as "Astonishing! Sidamonidze precisely captured the literati spirit of Zhuang Zhou's Dream," marking him as a rare Western artist able to inhabit Eastern musical philosophy with authentic depth.

His international career spans Europe, the United States, and Asia, with performances at major festivals and cultural institutions including the United Nations, Downing Street 10 (headquarter of UK), Mecklenburg-Vorpommern Festspiele, Newport Music Festival, Telavi International Music Festival, and others. He has shared stages with legendary figures such as Natalia Gutman, David Geringas, István Várdai, and Nicholas Altstaedt.

Sidamonidze is also a dedicated recording artist. His Gramola album of works by Arvo Pärt, released to international acclaim, stands among the most spiritually luminous Pärt recordings of the decade.

He has collaborated with leading artists including Giya Kancheli, Lowell Liebermann, Dmitri Berlinsky, Gianluca Marciandò, Yuri Gandelman, Stephanie Chase, Sergey Antonov and more, and studied under master pedagogues including Natalia Gutman, Wen-Sinn Yang, Suren Bagratuni, Peter Bruns, Wolfgang Emanuel Schmidt, and Colin Carr.

Currently based in New York City, Sidamonidze is completing his Doctor of Musical Arts degree at Stony Brook University. He has served as Principal Cellist of the Battle Creek Symphony Orchestra and Assistant Principal Cellist of the Lansing Symphony Orchestra. Beyond the stage, he is the founder of the Cello Beyond Borders concert series and the Managing Director of the Manufaktur der Künste Festival in Vienna.

Updated July 2026

# SANDRO SIDAMONIDZE

CELLIST • AUFNAHMEKÜNSTLER • KONZERTGESTALTER



Foto: Andrej Grilc

**International als „Cello-Virtuose“ gefeiert, wird Sidamonidze für Interpretationen geschätzt, die Intensität, architektonische Klarheit und spirituelle Tiefe ausstrahlen. Kritiker beschrieben sein Spiel als eines, das „die Zeit mit einer tiefen, warmen Flamme flackernder Melodie stillstehen lässt“ - eine Kunst, die weniger wie Interpretation als vielmehr wie Beschwörung wirkt.**

Aus einer von musikalischer Tradition geprägten Familie stammend, hat Sidamonidze eine internationale Karriere aufgebaut, die von bedeutenden Auftritten in aller Welt geprägt ist. Sein Repertoire reicht von frühen geistlichen Meisterwerken und zentralen Werken der Celloliteratur bis hin zu bedeutenden zeitgenössischen Konzerten und Kammermusikwerken führender lebender Komponisten, darunter Zhao Jiping, Vaja Azarashvili, Arvo Pärt, Giya Kancheli, Lowell Liebermann, George Oakley, Roland Batik und andere. Er ist dafür bekannt, sowohl historische Meisterwerke als auch neue Musik auf die großen Bühnen der Welt zu bringen und damit zu prägen, wie das heutige Publikum die Tradition des Cellos erlebt.

Als für den Opus Klassik und den Preis der deutschen Schallplattenkritik nominierter Künstler ist Sidamonidze Kernmitglied des in Wien beheimateten Trio Revolution, eines der visionärsten Kammermusikensembles Europas. Ihr Debütalbum Unconventional Journey wurde in den europäischen Medien als „eine echte Entdeckung im Bereich der Kammermusik“ gefeiert, für seine elegante Brillanz und stilistische Furchtlosigkeit gelobt und für zwei der höchsten deutschen Schallplattenauszeichnungen nominiert.

In den vergangenen Spielzeiten führte Sidamonidzes künstlerische Präsenz ihn auf einige der symbolträchtigsten Bühnen der Welt. Seine US-amerikanische Erstaufführung von Vaja Azarashvilis Cellokonzert in der Merkin Hall (New York City) wurde von Georgia Today und Billboard Magazine vorgestellt und bestätigte seinen Aufstieg zu einem eindrucksvollen internationalen Konzertsolisten.

Im Dezember gab er sein mit Spannung erwartetes China-Debüt als Solist mit dem Xi'an Symphony Orchestra in Zhao Jipings Zhuang Zhou's Dream, einem monumentalen, in der taoistischen Philosophie verwurzelten Konzert. Chinesische Kritiker würdigten seine Darbietung mit den Worten: „Erstaunlich! Sidamonidze erfasste den Geist der Literaten in Zhuang Zhou's Dream mit höchster Präzision.“ Damit zeichnete er sich als einer der seltenen westlichen Künstler aus, die östliche Musikphilosophie mit authentischer Tiefe verkörpern können.

Seine internationale Karriere erstreckt sich über Europa, die Vereinigten Staaten und Asien und umfasst Auftritte bei bedeutenden Festivals und Kulturinstitutionen, darunter die Vereinten Nationen, Downing Street 10 (Sitz der britischen Regierung), die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, das Newport Music Festival, das Telavi International Music Festival und weitere. Er stand gemeinsam mit legendären Persönlichkeiten wie Natalia Gutman, David Geringas, István Várdai und Nicholas Altstaedt auf der Bühne.

Sidamonidze ist außerdem ein engagierter Aufnahmekünstler. Sein international gefeiertes Gramola-Album mit Werken von Arvo Pärt zählt zu den spirituell leuchtendsten Pärt-Einspielungen des Jahrzehnts.

Er arbeitete mit führenden Künstlern wie Giya Kancheli, Lowell Liebermann, Dmitri Berlinsky, Gianluca Marcianò, Yuri Gandelman, Stephanie Chase, Sergey Antonov und weiteren zusammen und studierte bei Meisterpädagogen wie Natalia Gutman, Wen-Sinn Yang, Suren Bagratuni, Peter Bruns, Wolfgang Emanuel Schmidt und Colin Carr.

Derzeit lebt Sidamonidze in New York City und schließt sein Doctor-of-Musical-Arts-Studium an der Stony Brook University ab. Er war Solocellist des Battle Creek Symphony Orchestra und stellvertretender Solocellist des Lansing Symphony Orchestra. Abseits der Bühne ist er Gründer der Konzertreihe Cello Beyond Borders und Geschäftsführender Direktor des Festivals Manufaktur der Künste in Wien.

Aktualisiert im Juli 2026